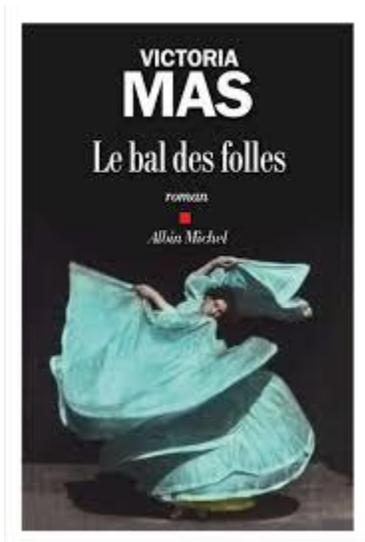


## Le plaisir de partager nos lectures

Afin de nous faire oublier ce long confinement, le club de lecture fait peau neuve et va abattre des murs, lancer des passerelles entre romans, BD, chick-lit, littérature dite populaire oh combien efficace, la poésie, romans historiques. Des romans sur la condition des femmes, de résilience et parfois de drames. Roman sur le monde de la musique.

Venez partager avec nous ces moments privilégiés que procurent les clubs de lecture.



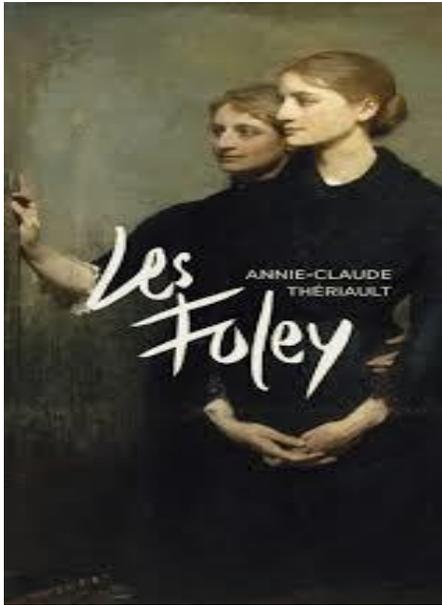
Septembre 2020 : Le bal des folles de Victoria Mas : fin du 19<sup>ème</sup> siècle, témoignage d'un temps passé, ce roman rend hommage à ces femmes victimes de la folie de leur entourage.



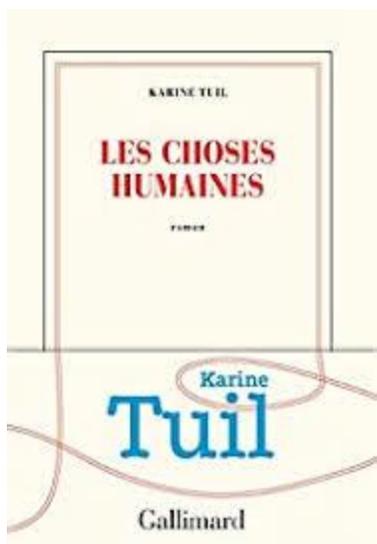
Octobre 2020 : Autopsie d'une femme plate de Marie-Renée Lavoie : l'héroïne mariée depuis 25 ans, soudain son mari la laisse. Une grande auto dérision et une réflexion sur la fragilité du couple.



Novembre 2020 : Là ou chantent les écrevisses Delia Owens : un roman plein de poésie, de sensualité, de délicatesse et de pudeur. Découvrez l'histoire de Kya la fille du marais.



Décembre 2020 : Les Foley Annie-Claude Thériault : cinq portraits de femmes, on traverse le temps et les générations Foley, de la grande famine en Irlande jusqu'à nos jours au Nouveau Brunswick



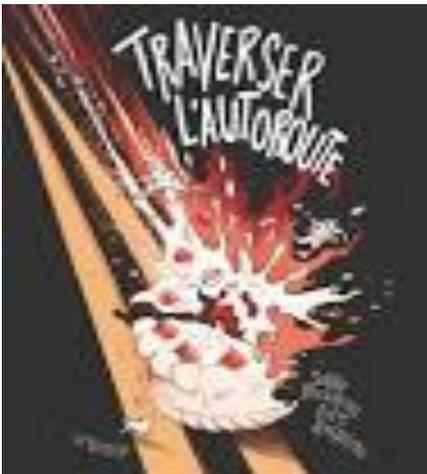
Janvier 2021 : Les choses humaines Karine Tuil : roman qui amène à la réflexion au-delà de sa lecture, l'auteure soulève le problème du consentement dans le contexte du #Me Too. Démontant le fonctionnement de la justice après une accusation de viol.



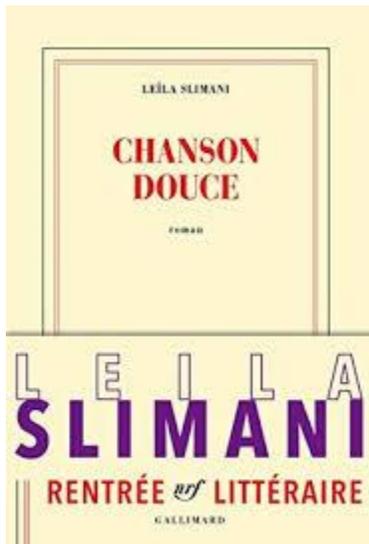
Février 2021 : Opus 77 Alexis Ragouneau : un chef d'orchestre à la renommée internationale, sa fille Ariane, pianiste émérite, le fils violoniste, reclus en ermite dans un bunker, la mère soprano brillante, désormais décrépite et à moitié folle. Laissez vous emporter par la narration de la famille Claessens . Une immersion dans un milieu mystérieux qui porte aux nues autant qu'il détruit.



Mars 2021 : La Grosse laide de Marie-Noelle Hébert : de magnifiques illustrations. Un roman graphique émouvant et rempli d'émotion. Un éveil à l'acceptation de soi.



Mars 2021 : Traverser l'autoroute de Sophie Bienvenu : une bd sur la vie moderne. La banalité du quotidien, la routine, la vie banlieusarde un peu ennuyeuse. C'est l'univers d'André, un père dans la quarantaine et les relations conflictuelles avec son fils.



Avril 2021 : Chanson douce de Leïla Slimani : jeunes parents accaparés par leurs carrières qui délèguent l'éducation de leurs enfants à une employée, Louise. Un drame dérangeant au début du roman, nous amène dans un délire implacable de Louise, l'auteur nous décrit sa solitude, sa façon de se rendre indispensable et s'infiltrer au sein de ce foyer. Puissant.

Hélène DORION

# Pas même le bruit d'un fleuve



Mai 2021 : Pas même le bruit d'un fleuve Hélène Dorion : c'est descendre le cours du fleuve st-Laurent jusqu'à Kamouraska, Hannah retrouve la trace du premier amour de sa mère et de sa grand-mère marquées par le deuil de l'amour. Une traversée du St-Laurent rythmée par les marées. Poétique. Le titre du livre nous envoûte et nous donne le goût de lire.

« Le fleuve est une histoire de naufrages et de recommencements »