

ATELIER DE RELIURE CRISSCROSS – FADOQ

par Jean-Pierre Léger

Relieur depuis 20 ans, il me fait plaisir de partager avec vous cette passion. Après plus de 1,200 carnets Criss Cross de réalisés pour plus de 150 marchés et salons, adorés par plus de 800 artistes et écrivains. Il me fait plaisir d'accepter l'invitation de la FADOQ et de faire cet atelier au mois d'octobre.

La "reliure crisscross" est une technique de reliure développée par la relieuse belge **Anne Goy** dans les années 1980. Elle est également connue sous le nom de "**la reliure belge secrète**". Cette technique se caractérise par un entrelacement spécifique des fils qui permet au livre une excellente ouverture à plat.

Cette reliure a la particularité d'être réalisée en deux étapes : d'une part la couverture est assemblée séparément par une couture puis, les cahiers intérieurs sont cousus. La couture apparente vous permet toutes les variations inimaginables.

Matériaux fournis :

Aie
Aiguille courbée
Aiguille droite
Berceau
Carte pour la finition intérieure
Colle
Couteau (genre exacto)
Double-face
Espaceur
Ficelles pour couture des cahiers
Ficelles pour couture des couvertures
Gabarit de coin
Kleenex
Macule
Papier four la finition intérieure
Papier et toile pour les couvertures
Pince style sacoche
Pinceau
Ploir
Poids
Poinçon/Alène
Règle
Ruban
Scott towell
Styler pour embosser
Tapis de coupe

Plan de cours

Introduction et origine

Carnet jaune (plan de cours), stylo et crayon à mine dans plateau

Choisir son papier pour les cahiers



6 cahiers dans plateau

Cartons pour la couverture et le dos



Dans plateau avec porte-pinceau

Habillage des cartons



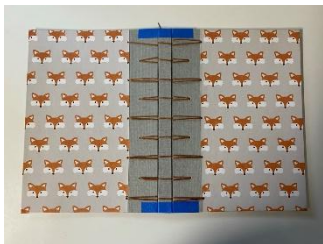
Dans le plateau : espaceur et macules

Perçage des couvertures



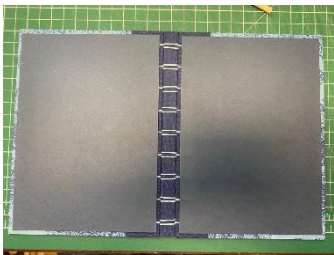
Carton blanc

Couture entrecroisée



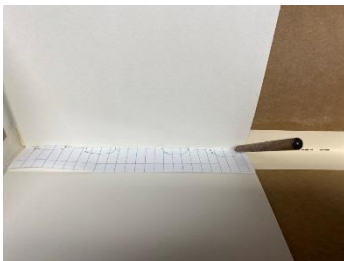
Dans le plateau : pinces noires
Gabarit pour tendre les fils à distribuer
Démonstration avec mon carnet

Finition intérieure



Carton blanc et double-face fournis

Perçage des cahiers



Petit morceaux de papier blanc dans le plateau
Distribuer les berceaux

Couture des cahiers



Démonstration avec mon carnet